

Wielkie marzenie Kabuli



Większości osób Tanzania kojarzy się z Kilimandżaro, Parkiem Narodowym Serengeti i plażami na Zanzibarze. Ale w tym rozwiniętym turystycznie kraju tuż obok szlaków, którymi podążają turyści, ludzie polują na ludzi. Chorzy na albinizm są ofiarami prześladowań. Ściga się ich jak zwierzynę łowną, by zabić lub odrąbać kończyny. Powstają z nich magiczne eliksiry, które – jak wierzą miejscowi – mają zapewnić bogactwo i zdrowie. Sportretowana na naszej okładce Kabula, bohaterka jednego z odcinków mojego telewizyjnego cyklu *Kobieta na krańcu świata* zrealizowanego dla TVN, jest symbolem tego, jak wygląda życie osób z bielactwem w Tanzanii i innych krajach wschodniej Afryki. Pięć lat temu napastnicy wtargnęli do domu dziewczyny i odcięli jej rękę maczetą. Jej historia poruszyła mnie tak bardzo, że z pomocą Fundacji „Między Niebem a Ziemią” udało nam się zebrać 100 tys. złotych na spełnienie marzenia Kabuli o zostaniu prawnikiem. Dzięki tym środkom możemy zapewnić jej co najmniej 10 lat nauki, a także wesprzeć szkołę w Buhangija, gdzie mieszka ponad 300 dzieci chorych na albinizm. Jednak żeby sytuacja faktycznie się poprawiła, potrzeba wieloletniej pracy nad zmianą mentalności, edukacji Tanzańczyków i nagłaśniania problemu na arenie międzynarodowej – co staram się czynić. Tematowi afrykańskich albinosów poświęciłam też oddzielny film dokumentalny *Ludzie duchy*, który zostanie pokazany na zagranicznych festiwalach poświęconych prawom człowieka. Więcej na theghostpeople.com.

Martyna Wojciechowska



W maju na rynek trafi numer specjalny magazynu National Geographic pt. 100 naukowych odkryć. Czytelnicy znajdą w nim mnóstwo informacji i ciekawostek związanych z historią nauki i techniki, także odkryć najnowszych, z II połowy XX w., bez których dzisiejsza rzeczywistość byłaby niemożliwa. Wydanie to pokazuje, jak potęgą naszych umysłów przeobrażyliśmy świat.

NASI AUTORZY



MAREK ARCIMOWICZ
Dziennikarz, fotograf „do zadań specjalnych”. Przez ponad 20 lat, w tym od lat 15 dla polskiego National Geographic, z aparatem odwiedził wszystkie strefy klimatyczne. W tym numerze pokazał nam smutny los tanzańskich albinosów. Jego zdjęcia można oglądać na naszym profilu [instagram.com/natgeopl](https://www.instagram.com/natgeopl).



JOSHUA FOER
Niezależny dziennikarz naukowy, mistrz USA w zapamiętywaniu. Publikował m.in. w New Yorkerze, New York Timesie i National Geographic. Jego pierwsza książka *Moonwalking with Einstein* została przetłumaczona na 33 języki. Dla nas pisze o próbach dogadania się z delfinami.